

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Архиерейский двор. Надвратная Воздвиженская церковь со Святыми воротами.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1671-начало XVIII века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская область, г. Вологда,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. С. Орлова, д. 15.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 6

Фото фрагментов — 12

Генплан —

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыш — 3

170

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Надвратная Воздвиженская церковь состоит из трех объёмов, различных по функции и архитектуре. Это Святые ворота, сама Воздвиженская церковь и крытая галерея, соединяющая надвратную Воздвиженскую церковь с Симоновским корпусом.

Нижняя часть сооружения — Святые ворота. Они были построены в 1671–1675 годах одновременно с остальными крепостными сооружениями Архиерейского двора.

До 1687 года верхний ярус Святых ворот состоял из трёх декоративных шатров с небольшими главками с крестами, возведённых по образцу ворот старой, деревянной ограды. В 1687–1692 годах шатровый верх Святых ворот был разобран и на его месте была построена Воздвиженская церковь. В эти же годы были пробиты два окна, в алтарной части, выходящие к Софийскому собору.

В восемнадцатом веке было заменено завершение собора. Вместо шатрового верха появилось купольное покрытие и вычурная, барочная глава.

В конце восемнадцатого века Воздвиженская церковь была упразднена. С XIX века в ней помещается "Епархиальное Древнее хранилище". Инициатива устройства его принадлежит местному историку и археологу Н.И. Суворову. В 1896 году древнехранилище было открыто для публики и передано во владение "Постоянной церковно-археологической комиссии любителей истории и древностей".

К 1899 году в нём насчитывалось уже около 750-ти предметов, глав-

см. Вкладыш № I.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В XVIII веке завершение храма было изменено, в результате чего появилось купольное покрытие и барочная глава.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Надвратная Воздвиженская церковь со **Святymi** воротами расположена в "Городовой каменной стене... против соборной церкви" /Софийского собора/. С востока к ней примыкает Безымянный корпус, а западный его фасад выходит на Консисторский дворик. Как и все соборы Архиерейского двора она ориентирована в направлении юг-север, т.е. алтарная часть находится на северном фасаде церкви.

Надвратная церковь состоит из трёх частей. Нижний этаж — это Святые ворота. Над ними расположена надвратная Воздвиженская церковь, а с юга к ней примыкает переход в Симоновский корпус.

Святые ворота состоят из трёх прямоугольных в плане сооружений со сводчатым перекрытием. В середине расположена арка главных проездных ворот, выходящая к Софийскому собору. Снаружи арка имеет полуразрушенный вид. Полуциркулярная арка обрамлена гуртом из полувалика без килевидного завершения, за ним следует профиль из выкружки и полочки уже с небольшим килевидным завершением, поэтому можно предположить, что полувалик также имел килевидное завершение, которое было разрушено в результате появления в девятнадцатом веке огромного кийота для фресковой иконы, расположенного над самой аркой проездных ворот. Проём арки в настоящее время заложен с наружной стороны.

См. Вкладыш № I

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Несмотря на то, что архитектура надвратной Воздвиженской церкви отличается простотой и традиционностью, она играет важнейшую роль в формировании ансамбля Архиерейского двора.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Г.Н. Бочаров, В.П. Выголов "Вологда, Кириллов, Ферапонтово, Белозерск". Москва 1969г. Стр. II-60.
2. Б.И. Дунаев "Северно-русское гражданское и церковное зодчество. г. Вологда". Москва 1914г. Стр. I-16.
3. И.В. Евдокимов "Север в истории русского искусства. г. Вологда". Вологда 1921г. Стр. 48-50.
4. В.И. Соколов "Вологда. История строительства и благоустройства

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Пост. СМ РСФСР от 30.08.60г.
№ 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в охранную зону исторического центра г. Вологды, разработанную ЦНИИИИ под руководством С.К. Регаме.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Вологодский областной краеведческий музей.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Архитектор А.А. Асафов
(ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

20 ноября 1981г.

Инспектор по охране памятников

(подпись)

Вкладыш № 1.

К паспорту: Архиерейский двор. Нацвратная Воздвиженская церковь со Святыми воротами.

Время построения: 1671-начало 18 века.

Адрес памятника: Вологодская обл. г. Вологда, ул. С. Орлова, д. 15.

К позиции 6/а/.

ним образом древней церковной утвари. Можно с уверенностью сказать, что в эти годы началось формирование Вологодского краеведческого музея, одного из крупнейших в РСФСР. В настоящее время Воздвиженская церковь является хранилищем предметов быта, живописи, церковной утвари.

Галерея, соединяющая нацвратную Воздвиженскую церковь с Симоновским корпусом, была сооружена в начале 18 века.

К позиции 7/а/.

Арка ворот со стороны двора никаких декоративных элементов не имеет. Малые ворота для пешеходов снаружи имеют те же декоративные элементы, что и проезжие ворота, но подувалик уже имеет килевидное завершение. Эти ворота также заложены с наружной стороны. С западной стороны от главных проезжих ворот расположено длинное и узкое помещение с двумя въездными воротами, одно из которых заложено. Это помещение было когда-то разделено на две равные части и предназначалось для хозяйственных нужд, возможно, это помещение было для карет или лошадей знатных гостей архиепископа. В юго-западному углу Святых ворот пристроен невысокий конфорс.

До 1687 года над Святыми воротами существовали три декоративных шатра с маленькими главками с крестами, которые были возведены по образцу старых ворот деревянной ограды. В 1687-1692 годах шатровый верх был разобран и вместо его была выстроена нацвратная церковь "во имя Воздвижения честного креста Господня". Эта церковь состоит из маленькой паперти с южной стороны, длинной и узкой трапезной с западной стороны, самого помещения церкви и равноценного ей по площади алтаря.

До постройки в начале 18 века перехода, с которого осуществляется вход в церковь, в неё можно было попасть, видимо, с деревянного крыльца.

Трапезная в плане представляет собой вытянутый, узкий прямоугольник с коробовым сводом. Она освещалась пятью окнами с небольшими распадубками. В настоящее время

Кнаспорту: Архиерейский двор. Надвратная Воздвиженская церковь со Святými воротами.

Время построения: 1671-начало 18 века.

Адрес памятника: Вологодская обл. г. Вологда, ул. С. Орлова, дом 15.

К позиции 7/а/. Продолжение.

три окна заложены. из трапезной попадаем в крошечную паперть, освещённую двумя окнами с южной стороны. Из паперти в церковь ведут две двери.

Помещение храма в плане имеет почти квадратную форму. В алтарную часть ведут три дверных проёма.

Помещение храма двухсветное. В нижнем ярусе церковь освещается тремя окнами, два из которых выходят в трапезную. Второй свет исходит из трёх окон, расположенных по одному на каждой из сторон церкви, кроме восточной.

Алтарь освещён двумя окнами, пробитыми в старой кирпичной кладке во время строительства надвратной церкви. Из алтаря также ведёт отдельная дверь в трапезную палату. Существует ещё одна дверь, ведущая на крепостную Северную стену. Обработка фасадов церкви проста и традиционна. Четверик храма церкви возвышается над остальными помещениями. Южный и северный фасады его разделены четырьмя пилястрами на три равных проёма, а западный и восточный фасады имеют только угловые пилястры. Стены собора завершаются карнизом, над которым возвышаются красивые полуциркулярные закомары с простым профилем. Окна второго света расположены по осям стен в неглубоких килевидных нишах с таким же обрамлением из полувала. На южном фасаде паперти расположены два окна, по пропорциям и декоративному обрамлению схожие с окнами четверика храма. Стены паперти завершаются карнизом из поребрика, переходящим на южный и, частично, на восточный фасады четверика храма. Под ними расположено единственное окно первого светового яруса храма, выходящее на южную сторону и имеющее другую конструкцию проёма. Двухскатная крыша паперти на западной стороне переходит в односкатную кровлю трапезной. Трапезная на западном фасаде имеет четыре окна, два из которых заложены. Эти окна имели полуциркулярное завершение, а сейчас имеют прямоугольную форму с небольшим скруглением в верхних углах проёма. Алтарь снаружи несколько выступает из плоскости стены.

Вкладыш № 3.

К паспорту: Архиерейский двор. Надвратная Воздвиженская
церковь со Святыми воротами.

Время построения: 1671-начало 18 века.

Адрес памятника: Вологодская обл. г.Вологда, ул.С.Орлова,д.15.

К пункту 7/а/. Продолжение.

ны и по высоте доходит почти до самого карниза четверика храма, закрывая при этом его северное окно. Церковь завершается четырёхскатной кровлей, переходящей в пологий купол, на котором расположен барабан с барочной главой с металлическим крестом.

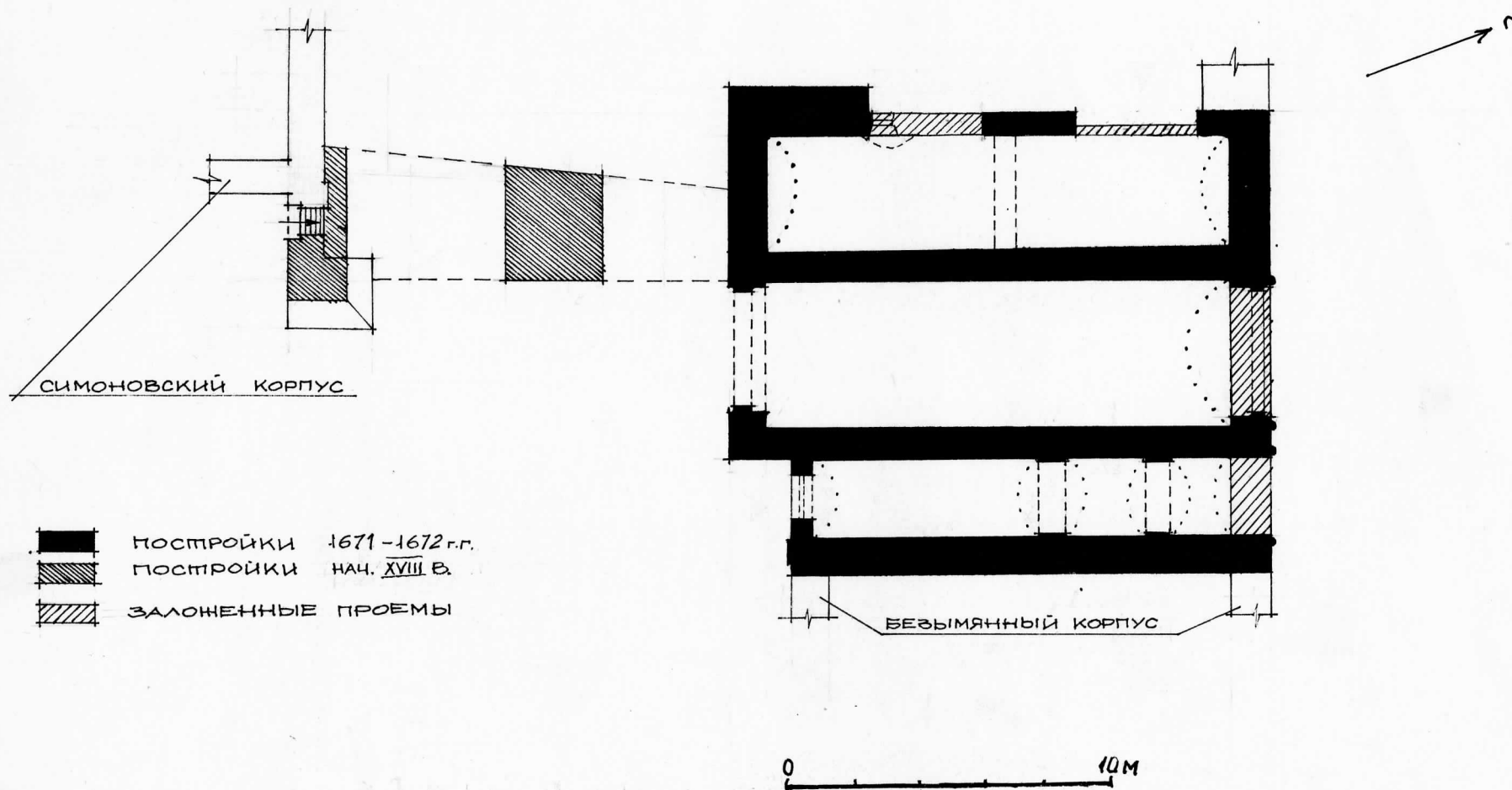
Переход, сооружённый в начале 18 века, ведёт из надвратной церкви на галерею Симоновского корпуса. Нижний ярус его представляет собой две широкие арки, через которые можно попасть в Консисторский дворик с главной внутренней площади Архиерейского двора. ^ИВосточной стороны эти арки обрамлены карнизом прямоугольного профиля, подчёркивая их своеобразие. Второй этаж перехода, перекрытый двухскатной кровлей и имеющий в плане трапециевидную форму, освещается пятью окнами, три из которых находятся на восточном фасаде. Эти окна по рисунку аналогичны окнам трапезной палаты на западном фасаде. ^ВВ переходе имеется лестница, ведущая во двор.

К пункту 8.

города". 1977г. Стр. 5-38.

5. Г.К. Лукомский "Вологда веё старине". 1914г. Стр. 17-102.
6. М.В. Фехнер "Вологда". 1958г. Стр. 3-30.

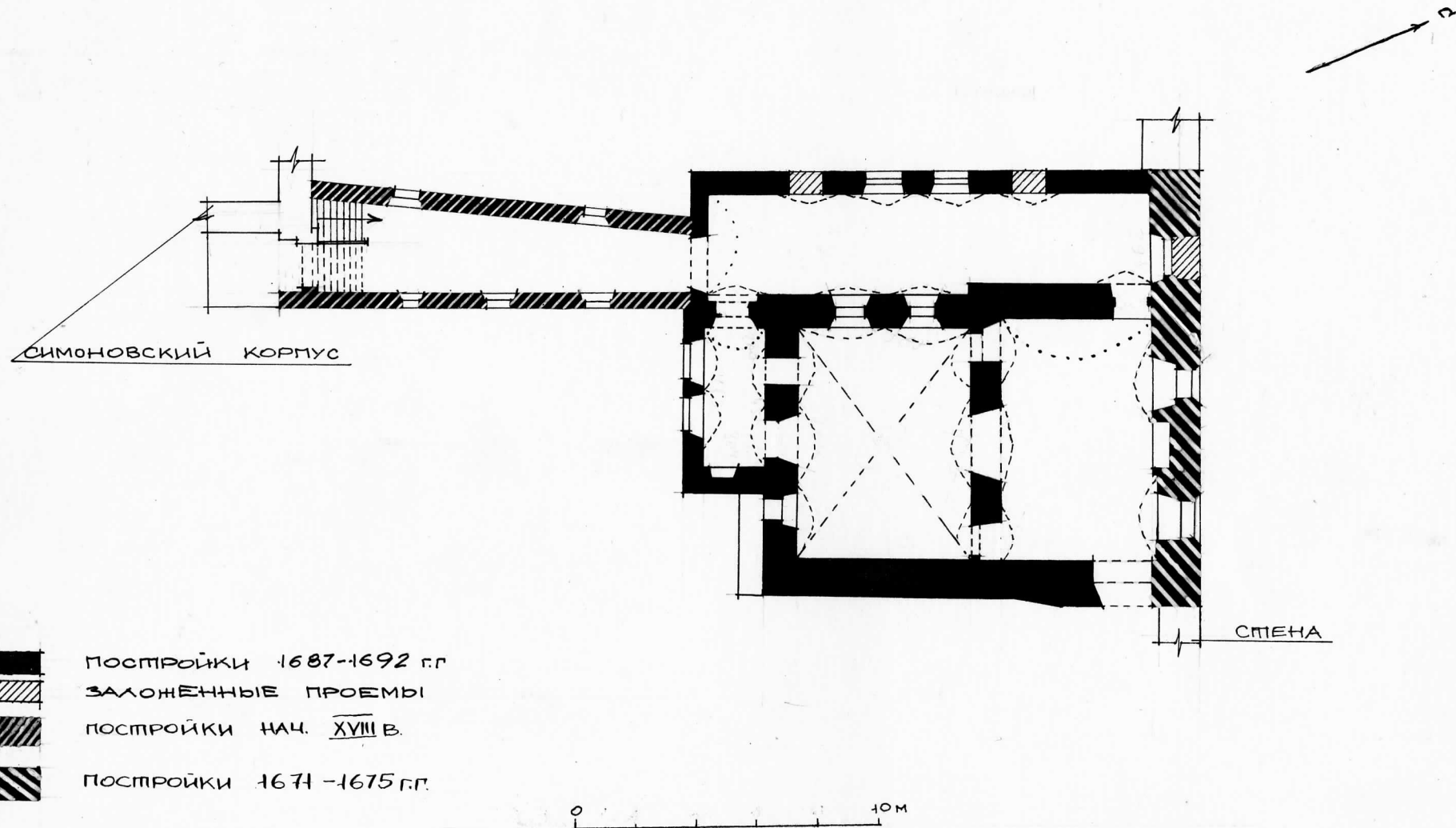
РСФСР. г. Вологда. АРХИЕРЕЙСКИЙ ДВОР.
 НАДВРАТНАЯ ВОЗДВИЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ СО
 СВЯТЫМИ ВОРОТАМИ. ПЛАН 1-ГО ЭТАЖА. 1671-НАЧ. XVIII В.



- ПОСТРОЙКИ 1671-1672 г.г.
- ▨ ПОСТРОЙКИ НАЧ. XVIII В.
- ▩ ЗАЛОЖЕННЫЕ ПРОЕМЫ

ВЫПОЛНИЛ АСАФОВ А.А. 1981 г.
 В/О «СОЮЗРЕСТАВРАЦИЯ»

РСФСР. г. ВОЛОГДА. АРХИЕРЕЙСКИЙ ДВОР.
 НАДВРАТНАЯ ВОЗДВИЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ
 со Святými Воротами. 1671 — нач. XVIII в.
 ПЛАН 2-го ЭТАНА.



- ПОСТРОЙКИ 1687-1692 г.г.
- ▨ ЗАЛОЖЕННЫЕ ПРОЕМЫ
- ▩ ПОСТРОЙКИ НАЧ. XVIII в.
- ▧ ПОСТРОЙКИ 1671-1675 г.г.

ВЫПОЛНИЛ АСАФОВ А.А. 1981 г.
 В/О "СОЮЗРЕСТАВРАЦИЯ".



г. Вологда
Архирейский двор
Удольная Воздвиженская
церковь 1887-1892 гг.
Западный фасад

Рото Волкова В. В.
1981 г.



г. Вологда

Архирейский двор
Надвратная Воздвиженская
церковь со Святыми вратами
1687 - 1892 гг.

Вид с северо-востока

Фото Волкова Л. Л.

1981 г.



2. Вокруга

Ахматский двор

Надгробная Воздвиженская

Церковь 1684. 1692 гг

Древний портал

Всех наперстки

1981- Вокров



2. Велогда

Архирейский двор
Царьградская Воздвиженская
церковь 1684-1692 гг.
Святой великий Севериинский храм.
Окна 2^{го} этажа — работы Велкова В.В.

1981 г.



2 Вологда

Архирейский двор
Удв Крайняя Воздвиженская
церковь 1684-1692 гг
Замеря - переход в епископский
корпус Восточный фасад.

Фот. Волкова ВВ
1921 г



2 Вологда

Архмерейский двор

Надвратная Воздвиженская церковь
со Святыми вратами 1684-1692 гг
Тамедея - переход.
Западный фасад.
Оси 2^е этажа.

Петр Волкова ВВ
1981г



г Вологда

Архирейский двор

Православная Воздвиженская
церковь 1684-1692 гг

Западный фасад

Осно 2^{го} яруса намерен-перелом
в сиюновской cornice

Ротко Волкова В13

1981/2



2 Вологда

Архиерейский двор

Надвратная Воздвиженская
церковь со Святиицею в южной

1687-1692 гг

Западный фасад.

Окна 2^{го} этажа транзюной.

Фотос Вологда BB

1921 2



2. Вологда

Архирейский двор

Главная Вознесенская
церковь 1684-1692 гг.
завершение церкви.

гг. Белоусов В.В.

1981/25



2. Валюга

Архипрейский двор
Надвратная Воздвиженская
церковь со Святыми Воротами
1687-1692 гг
Тасефеев - перекоп.
Восточный фасад
Фронтон 1^й яруса

Рогов Валерий В. В.
1981 г.



2. Вологда

Артемьевский двор
Надвратная Воздвиженская
церковь 1684-1692 гг

Вид с юго-востока
Окна

1981 г Волков



2. Воишда

Архиперейский двор

Надбрайная Воздвиженская

церковь 1684-1692 гг

Южный фасад

Арка главного входа
своих ворот.

1981г Волков



2. Вологда

Архипрейский двор
Надвратная Вознесенская
церковь 1884-1892 гг

Новый фасад
Святые врата
Мамы вояка
1981 Вокров



Т. 1200 000.
Исторический гл.
Надпись на. Везде
женская церковь 1687-1692 гг.
Воз с северо-востока
1981г. Водков



Православная Воздвиженская
церковь 1687-1698 гг.
Западный фасад.



с. Волково

прот. А. А. Звонков

Надвратная Богородицкая
церковь со Святыми вратами
1824 - 1897 гг.

Западный фасад

В. А. Волкова кт.
1915



2 Вологда
Алексеевский двор
Надвратная Воздвиженская
церковь 1687-1692 гг
Вид с юго-востока
1981 г Волков



2. Воевода

Архангельский губер
Надвратная Воздвиженская церковь
со Святым вратами 1684-1692гг
Святое врата. Виг с елика
гений Воевода В.В.

1981 год